

KURIKULUM
MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (S2)
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2022



FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Magister PBSI), Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta (FBS UNY) didirikan dalam rangka penyiapan Calon Dosen Program Studi Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Sarjana PBSI), Dosen MKU Bahasa Indonesia pada semua Program Studi Sarjana, atau Dosen Program Sarjana pada program studi yang relevan seperti Program Studi Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar (Sarjana PGSD) dan Program Studi Sarjana Pendidikan Anak Usia Dini (Sarjana PAUF). Selain itu, pendirian Program Studi Magister PBSI FBS UNY juga dilakukan dalam rangka peningkatan kompetensi dan kualifikasi Guru Bahasa Indonesia di sekolah menengah atau Pengawas Bidang Studi Bahasa Indonesia.

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Magister PBSI) merupakan salah satu program studi yang semula berada pada Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta (PPs UNY), kemudian berdasarkan Peraturan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta No. 9 Tahun 2020 tentang *Penyelenggaraan Pendidikan Program Magister dan Program Doktor*, Program Magister PBSI diintegrasikan ke Fakultas Bahasa dan Seni UNY.

Program Studi Magister PBSI PPs UNY ini didirikan berdasarkan Surat Keputusan Dirjen Dikti Nomor 360/E/O/2014 tanggal 27 Agustus 2014. Berdasarkan SK BAN PT No. 7335/SK/BAN-PT/Akred/M/XI/2020 tanggal 17 November 2020, Program Studi Magister PBSI FBS UNY memiliki status terakreditasi A.

B. Landasan Hukum

1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Peraturan Presiden Nomor 82 Tahun 2019 tentang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 242);
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 45 Tahun 2019 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 1673) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 9 Tahun 2020 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 45 Tahun 2019 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 124);
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 49);
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 7 Tahun 2020 tentang Pendirian, Perubahan, dan Pembubaran Perguruan Tinggi Negeri, dan Pendirian, Perubahan, dan Pencabutan Izin Perguruan Tinggi Swasta (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 51);

C. Visi, Misi, dan Tujuan Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

1. Visi :

Pada tahun 2025 menjadi Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang unggul, kreatif, dan inovatif dalam tridharma perguruan tinggi di kawasan Asia Tenggara berlandaskan ketakwaan, kemandirian, dan kecendekiaan.

2. Misi :

- a. Mengembangkan dan memantapkan suasana akademik Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia secara efektif dan efisien.
- b. Menyelenggarakan tridharma perguruan tinggi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
- c. Menggalang kerja sama dengan berbagai lembaga dalam dan luar negeri yang relevan untuk melaksanakan tridharma perguruan tinggi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

3. Tujuan:

- a. Menghasilkan sumber daya manusia yang memiliki keahlian akademik dan profesional dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
- b. Menghasilkan penelitian yang menunjang pengembangan pendidikan dan pengajaran, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
- c. Menghasilkan program-program kegiatan pengabdian kepada masyarakat di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
- d. Menghasilkan kerja sama dengan berbagai lembaga dalam dan luar negeri terkait dengan pengembangan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

BAB II
KURIKULUM PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

A. Profil Lulusan

Berdasarkan KKNI dan SNPT Tahun 2020, penyusunan kurikulum S2 PBSI FBS UNY mengacu pada profil lulusan. Profil lulusan Program Studi Magister PBSI FBS UNY adalah Magister yang ahli dalam pengembangan ilmu bahasa dan sastra Indonesia serta pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang ditransformasikan kepada orang lain, baik secara lisan maupun tulisan; baik afektif, psikomotorik, maupun pengetahuan sehingga mampu mengembangkan pembelajaran Bahasa dan Sasta Indonesia menuju masyarakat berliterasi tinggi.

Profesi dan bidang pekerjaan atau keahlian yang dapat diisi oleh lulusan Magister PBSI FBS UNY adalah sebagai berikut.

1. Pendidik Bahasa dan Sastra Indonesia (di Program S1 PBSI)
2. Peneliti Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Konsultan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Pendidik Bahasa Indonesia pada mata kuliah MKU Program Studi Sarjana atau Program Studi Sarjana yang relevan, seperti Program Studi Sarjana PGSD atau Sarjana PAUD.

B. Capaian Pembelajaran

1. Sikap:
 - a. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;
 - b. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;
 - c. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;
 - d. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
 - e. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
 - f. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
 - g. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
 - h. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
 - i. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
 - j. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
2. Penguasaan Pengetahuan:
 - a. Menguasai filsafat ilmu serta konsep-konsep teoretis kebahasaan, kesastraan, pembelajaran, dan metodologi penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan inter-atau multidisipliner;
 - b. Menguasai konsep teoretis keterampilan berbahasa dan bersastra Indonesia;
 - c. Menguasai konsep pengembangan dan pembinaan bahasa dan sastra serta pembelajarannya yang inovatif dan teruji;
 - d. Menguasai konsep analisis dan pendalaman terhadap teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; dan
 - e. Menguasai konsep kebijakan atau implementasi kebijakan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan interdisipliner dan multidisipliner.
3. Keterampilan Khusus:
 - a. Mampu mengaplikasikan filsafat ilmu dan konsep teoretis kebahasaan, kesastraan, pembelajaran, dan metodologi penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan inter-atau multidisipliner;
 - b. Mampu mengaplikasikan konsep teoretis keterampilan berbahasa dan bersastra Indonesia;

- c. Mampu mengaplikasikan konsep pengembangan dan pembinaan bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya yang inovatif dan teruji;
 - d. Mampu mengaplikasikan analisis dan pendalaman terhadap teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; dan
 - e. Mampu mengaplikasikan kajian terhadap kebijakan atau implementasi kebijakan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan interdisipliner dan multidisipliner.
4. Keterampilan Umum:
- a. Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajian berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis atau bentuk lain yang setara, dan diunggah dalam laman perguruan tinggi, serta makalah yang telah diterbitkan di jurnal ilmiah terakreditasi atau diterima di jurnal internasional;
 - b. Mampu melakukan validasi akademik atau kajian sesuai bidang keahliannya dalam menyelesaikan masalah di masyarakat atau industri yang relevan melalui pengembangan pengetahuan dan keahliannya;
 - c. Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas;
 - d. Mampu mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi obyek penelitiannya dan memposisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin;
 - e. Mampu mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora berdasarkan kajian analisis atau eksperimental terhadap informasi dan data;
 - f. Mampu mengelola, mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan kolega, sejawat di dalam lembaga dan komunitas penelitian yang lebih luas;
 - g. Mampu meningkatkan kapasitas pembelajaran secara mandiri; dan
 - h. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data hasil penelitian dalam rangka menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi;
 - i. Mampu memublikasikan karya akademik di jurnal ilmiah nasional terakreditasi atau jurnal internasional bereputasi;
 - j. Mampu beradaptasi, bekerja sama, berkreasi, berkontribusi, dan berinovasi dalam menerapkan ilmu pengetahuan pada kehidupan bermasyarakat serta berperan sebagai warga dunia yang berwawasan global;
 - k. Mampu menegakkan integritas akademik secara umum dan mencegah terjadinya praktek plagiarisme;
 - l. Mampu menggunakan teknologi informasi dalam konteks pengembangan keilmuan dan implementasi bidang keahlian; dan
 - m. Mampu menggunakan minimal satu bahasa internasional untuk komunikasi lisan dan tulis.

C. Bahan Kajian

1. Pendekatan, metode, dan strategi pembelajaran bahasa dan sastra
2. Bahan ajar pembelajaran bahasa dan sastra
3. Asesmen pembelajaran bahasa dan sastra
4. Pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra
5. Teori dan aliran-aliran linguistik mutakhir
6. Pendekatan dan kajian analisis linguistik mutakhir
7. Teori dan aliran-aliran sastra mutakhir
8. Pendekatan dan kajian analisis sastra mutakhir
9. Kebijakan Pendidikan bahasa dan sastra
10. Analisis wacana kritis teks bahasa dan sastra

D. Struktur Kurikulum dan Sebaran Mata Kuliah

**Struktur Kurikulum
Program Studi Magister PBSI FBS UNY**

No.	Kode	Mata Kuliah	Semester				Jumlah SKS
			1	2	3	4	
I MATA KULIAH PONDASI KEILMUAN							
1.	FBS8201	Filsafat Ilmu	2				
2.	FBS8302	Metodologi Penelitian Pendidikan	3				
3.	FBS8203	Analisis Data		2			
Jumlah SKS Mata Kuliah Fondasi Keilmuan			5	2	0	0	
7							
II MATA KULIAH KEAHLIAN							
A. MATA KULIAH KEAHLIAN PROGRAM STUDI							
4.	INA8301	Teori Bahasa	3				
5.	INA8302	Teori Sastra	3				
6.	INA8303	Analisis Wacana Kritis		3			
7.	INA8204	Pengembangan Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	2				
8.	INA8205	Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia		2			
9.	INA8206	Pengembangan Asesmen Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	2				
10.	INA8307	Kebijakan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia		3			
11.	INA8308	Proposal Tesis			3		
12.	INA8209	Penulisan Karya Ilmiah			2		
13.	INA8610	Tesis				6	
Jumlah SKS Mata Kuliah Keahlian Program Studi			10	8	5	6	
29							
B. MATA KULIAH PILIHAN PROGRAM STUDI							
<i>Pilihan 1 : Kajian Kebahasaan</i>							
14.	INA8211	Sosio pragmatik*)		2			
15.	INA8212	Linguistik Forensik*)		2			
Jumlah SKS Mata Kuliah Pilihan Kajian Kebahasaan			0	4	0	0	
4							
<i>Pilihan 2 : Kajian Kesastraan</i>							
16.	INA8213	Penulisan Kritik dan Esai**)		2			
17.	INA8214	Penulisan Kreatif Teks Sastra**)		2			
Jumlah SKS Mata Kuliah Kajian Kesastraan			0	4	0	0	
4							
JUMLAH SKS YANG WAJIB DIAMBIL			15	14	5	6	
40							

Keterangan:

1. *) = Mata Kuliah Pilihan Kajian Kebahasaan
2. **) = Mata Kuliah Pilihan Kajian Kesastraan
3. Setiap mahasiswa diberi pilihan mengambil mata kuliah sebanyak 2 SKS atau 4 SKS pada program studi lain sebagai keahlian tambahan di luar 40 SKS. Pengambilan mata kuliah tersebut tidak wajib.

**Daftar Mata Kuliah Matrikulasi
bagi Mahasiswa dengan Latar Belakang Nonkependidikan (S1 Sastra Indonesia)**

No.	Kode MK	Nama Mata Kuliah	KEL	SKS	Muatan			Pelaksanaan			CPL		Pola Semester		
					T	P	L	P S	L P	L K	U	T	512	611	6 0 2
61	IND6240	Kurikulum dan Pembelajaran BSI	MKKPP	2	2			√			√		3	3	3
62	IND6241	Strategi Pembelajaran BSI	MKKPP	2	2			√			√		3	3	3
63	IND6242	Media Pembelajaran BSI dan TI	MKKPP	2	2			√			√		3	3	3
Jumlah				6	6										

E. Deskripsi Mata Kuliah

1. Mata Kuliah : Filsafat Ilmu (2 sks, S2, Sem. 1, Wajib)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami dan menjelaskan alasan filosofis pengkajian ilmu. Bahan pembelajaran meliputi: filsafat, umum, filsafat ilmu, dasar-dasar pengetahuan, antologi, epistemologi, aksiologi, sarana berpikir ilmiah, ilmu pengetahuan dan teknologi, serta ilmu dan bahasa. Pembelajaran dilakukan dengan ceramah, diskusi, dan tugas. Evaluasi dilakukan dengan tes tertulis dan tugas.

2. Mata Kuliah : Metodologi Penelitian Pendidikan (3 sks, S2, Sem. 1, Wajib)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, merencanakan, dan melakukan penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Materi perkuliahan mencakup hakikat penelitian pendidikan, jenis penelitian, prosedur penelitian yang terdiri dari pemilihan dan pengembangan masalah, penentuan subjek penelitian, pengembangan landasan teori, pengembangan instrumen, teknik pengumpulan data, pengolahan data, dan cara pengambilan kesimpulan. Perkuliahan dilakukan dengan ceramah, diskusi, dan penugasan. Evaluasi perkuliahan dilakukan melalui tes dan penugasan.

3. Mata Kuliah : Analisis Data (2 sks, S2, Sem. 2, Wajib)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami dan menerapkan berbagai teknik untuk mengolah data kuantitatif dan data kualitatif. Materi perkuliahan mencakup hakikat dan fungsi statistik, (jenis data, kurve normal dan pemakaian kurve normal), analisis statistik inferensial (teknik korelasi, t-tes, anova, chi-kuadrat, regresi, anava, dan analisis jalur serta praktik olah data komputer), dan analisis kualitatif dalam analisis konten, studi kasus, dan etnografi. Kegiatan pembelajaran berupa kuliah tatap muka, penugasan, dan praktik di lab komputer. Evaluasi perkuliahan dilakukan melalui tes dan penugasan.

4. Mata Kuliah : Teori Bahasa (3 sks, S2, Sem. 1, Wajib)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam mengkaji keilmuan bahasa Indonesia secara umum dalam berbagai aspek. Topik bahasan meliputi berbagai macam pengkajian bahasa dengan berbagai sudut pandang. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan, diskusi, dan pemberian tugas/ analisis. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis dan tugas.

5. Mata Kuliah : Teori Sastra (3 sks, S2, Sem. 1, Wajib)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam mengkaji keilmuan sastra dalam berbagai aspek, baik pragmatic, objektif, ekspresif, dan mimetic. Kegiatan pembelajaran meliputi kegiatan kuliah teori, tugas meringkas buku-buku teori dan teks-teks kesastraan. Penilaian dilakukan melalui penugasan, tes tengah dan tes akhir semester.

6. Mata Kuliah : Analisis Wacana Kritis (2 sks, S2, Sem. 2, Wajib)

Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan berbagai bentuk dan jenis wacana, baik lisan maupun tertulis dalam perspektif mutakhir. Topik-topik yang dibahas meliputi

analisis tekstual, analisi kontekstual, analisis kritis, dan meta analisis. Kegiatan pembelajaran meliputi kegiatan kuliah teori, tugas meringkas buku-buku teori dan teks-teks kesastraan. Penilaian dilakukan melalui penugasan, tes tengah dan tes akhir semester.

7. Mata Kuliah : Pengembangan Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (2 sks, S2, Sem. 1, Wajib)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk menguasai pendekatan, metode, dan strategi yang efektif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Topik-topik yang dibahas meliputi berbagai macam pendekatan dan metode pembelajaran bahasa mutakhir yang didasarkan atas hasil-hasil penelitian dalam pembelajaran bahasa mutakhir. Kegiatan pembelajaran meliputi kegiatan kuliah teori, tugas meringkas buku-buku teori, jurnal, dan hasil penelitian. Penilaian dilakukan melalui penugasan, tes tengah dan tes akhir semester.

8. Mata Kuliah : Pengembangan Asesmen Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (2 sks, S2, Sem. 1, Wajib)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk mengembangkan asesmen untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Topik-topik yang dibahas meliputi berbagai macam jenis, bentuk, dan uji instrumen pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Kegiatan pembelajaran meliputi kegiatan kuliah teori, tugas meringkas buku-buku teori, jurnal, dan hasil penelitian, serta praktik mengembangkan instrumen. Penilaian dilakukan melalui penugasan, tes tengah dan tes akhir semester.

9. Mata Kuliah : Kebijakan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (2 sks, S2, Sem. 2, Wajib)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk mampu melakukan kajian terhadap kebijakan atau implementasi kebijakan di bidang pendidikan Bahasa Indonesia melalui pendekatan interdisipliner dan multidisipliner. Fokus mata kuliah meliputi segala regulasi terkait dengan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, baik undang-undang, peraturan pemerintah, peraturan menteri, dan peraturan daerah.

10. Mata Kuliah : Proposal Tesis (2 sks, S2, Sem. 3, Wajib)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam hal penguasaan praktik menulis proposal tesis dan mempresentasikannya yang mencakup latar belakang masalah, teori, metode penelitian, instrument penelitian, dan revisi. Perkuliahan dilakukan dengan presentasi dan diskusi. Penilaian mata kuliah meliputi naskah awal, presentasi, dan naskah akhir.

11. Mata Kuliah : Penulisan Karya Ilmiah (2 sks, S2, Sem. 3, Wajib)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang penulisan karya ilmiah, khususnya penyusunan proposal penelitian tesis dan artikel hasil penelitian. Topik bahasannya meliputi hakikat tulisan ilmiah, bahasa dalam tulisan ilmiah, komponen proposal penelitian tesis, komponen artikel hasil penelitian, penulisan proposal penelitian tesis, dan penulisan artikel hasil penelitian.

12. Mata Kuliah : Tesis (6 sks, S2, Sem. 4, Wajib)

Setelah melakukan penelitian mandiri berdasarkan proposal tesis hasil dari seminar dan persetujuan pembimbing serta melakukan pembimbingan, mahasiswa menyelesaikan tahapan-tahapan penyelesaian tesis sampai pada ujian di hadapan tim penguji tesis.

13. Mata Kuliah : Sosiopragmatik (2 sks, S2, Sem. 2, Pilihan Wajib)

14. Mata Kuliah : Linguistik Forensik (2 sks, S2, Sem. 2, Pilihan Wajib)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang penggunaan bahasa dalam proses hukum. Materi mata kuliah ini meliputi: disiplin dan sejarah perkembangan bahasa dalam bidang forensik; interaksi linguistik dengan praktisi bidang hukum; hubungan linguistik dengan penyidik perkara; penggunaan bahasa sebagai bukti dalam proses hukum: identifikasi penulis, gaya forensik, analisis wacana,

dialek, fonetik forensik, transkripsi forensik; beragam contoh kasus kriminal dari sudut pandang linguistik forensik, penulisan BAP suatu perkara hukum; dan praktik lapangan ke persidangan. Evaluasi dilakukan melalui penguasaan teori, praktik analisis kasus di kelas secara kelompok maupun individu, tes tertulis, dan pemberian tugas lapangan ke persidangan beragam kasus.

15. Mata Kuliah : Penulisan Kritik dan Esai (2 sks, S2, Sem. 2, Pilihan Wajib)

Mata kuliah ini bertujuan (1) memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang teori-teori dasar penulisan kritik dan esai, yaitu mencakup meliputi hakikat kritik dan esai, perbedaan kritik dan esai, objek kritik dan esai, (2) memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang analisis, interpretasi, dan evaluasi dalam kritik, dan tanggapan personal dalam esai, serta preparasi, maturasi, iluminasi dan perifikasi, (3) memberikan keterampilan praktik penulisan kritik dan esai. Kegiatan kuliah meliputi kuliah teori dan diskusi kelas, tugas praktik penulisan kreatif, dan publikasi karya kreatif. Penilaian dilakukan melalui tes tulis dan pemberian tugas.

16. Mata Kuliah : Penulisan Kreatif Teks Sastra (2 sks, S2, Sem. 2, Pilihan Wajib)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk mengembangkan potensi menulis kreatif sastra. Bahan pengajaran meliputi: perkembangan kemampuan dasar menulis karya kreatif bidang sastra yang meliputi konsep dasar kreatif, ciri-ciri manusia kreatif, kreativitas, proses penulisan karya sastra, dan praktik penulisan karya sastra. Kegiatan kuliah meliputi kegiatan kuliah teori di kelas, pengamatan lapangan, kegiatan penulisan, dan diskusi hasil penulisan. Penilaian dilakukan melalui tugas individual, pengamatan diskusi, dan penilaian hasil karya mahasiswa.

17. Mata Kuliah : Penulisan Kritik dan Esai (2 sks, S2, Sem. 2, Pilihan Wajib)

Mata kuliah ini bertujuan (1) memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang teori-teori dasar penulisan kritik dan esai, yaitu mencakup meliputi hakikat kritik dan esai, perbedaan kritik dan esai, objek kritik dan esai, (2) memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang analisis, interpretasi, dan evaluasi dalam kritik, dan tanggapan personal dalam esai, serta preparasi, maturasi, iluminasi dan perifikasi, (3) memberikan keterampilan praktik penulisan kritik dan esai. Kegiatan kuliah meliputi kuliah teori dan diskusi kelas, tugas praktik penulisan kreatif, dan publikasi karya kreatif. Penilaian dilakukan melalui tes tulis dan pemberian tugas.

F. Proses Pembelajaran

Proses pembelajaran senantiasa mengarah pada pembentukan kompetensi yang telah ditentukan (profil lulusan). Upaya penguasaan kompetensi lulusan bermuara pada kegiatan perkuliahan yang menjamin tercapainya sikap, keterampilan, dan pengetahuan (*learning outcome*). Dengan mengacu pada Model dan Struktur Kurikulum Program Studi UNY tahun 2020, kegiatan pembelajaran dilakukan sebagai berikut.

1. Karakteristik proses pembelajaran bersifat interaktif, holistik, integratif (antar- dan multidisiplin), saintifik, kontekstual, tematik (transdisiplin), efektif, kolaboratif, dan berpusat pada mahasiswa.
 2. Metode pembelajaran yang digunakan dalam perkuliahan meliputi: diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.
 3. Bentuk pembelajaran: kuliah, daring, responsi dan tutorial, seminar, serta praktikum, praktik studio, praktik bengkel, atau praktik lapangan, serta penelitian, perancangan, atau pengembangan.
 4. Satu (1) sks berupa kuliah, responsi, atau tutorial: kegiatan tatap muka 50 menit per minggu per semester; kegiatan penugasan terstruktur 60 menit per minggu per semester; dan kegiatan mandiri 60 menit per minggu per semester.
 5. Satu (1) sks berupa seminar atau bentuk lain yang sejenis: kegiatan tatap muka 100 menit per minggu per semester dan kegiatan mandiri 70 menit per minggu per semester.
 6. Satu (1) sks berupa praktikum, praktik studio, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan/atau proses pembelajaran lain yang sejenis sebesar 170 menit per minggu per semester.
- Poses pembelajaran menggunakan prinsip-prinsip sebagai berikut.

1. ALIHE dan SAL (*Active Learning in Higher Education* dan *Student Active Learning*), yakni pembelajaran dengan mendasarkan diri pada keaktifan mahasiswa.
2. HOTS (*Higher Order Thinking Skills*), yakni sistem pembelajaran yang berorientasi pada kemampuan berpikir tingkat tinggi dengan berpikir kritis, kreatif, logis, reflektif, pemecahan masalah, dan membuat keputusan.

Pembelajaran dengan menggunakan berbagai model pembelajaran inovatif dan bervariasi yang disesuaikan dengan karakteristik matakuliah pendidikan, pembelajaran, keterampilan, penilaian bahasa, sastra, dan budaya. Untuk dapat meningkatkan keaktifan dan partisipasi mahasiswa dan guna membantu berpikir tingkat tinggi, pembelajaran menggunakan *scientific approach* seperti *problem-based learning*, *project-base learning*, dan *inquiry-base learning* dengan memanfaatkan teknologi informasi untuk multimedia dan multi informasi.

G. Penilaian

Penilaian merupakan suatu cara untuk mengetahui capaian *learning outcome*. Penilaian dilakukan sesuai dengan karakteristik mata kuliah berdasarkan prinsip penilaian edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi. Teknik penilaian meliputi: observasi, partisipasi, unjuk kerja, tes tertulis, tes lisan, dan angket. Instrumen penilaian meliputi penilaian proses dalam bentuk rubrik dan/atau penilaian hasil dalam bentuk portofolio atau karya desain. Adapun mekanisme dan prosedur penilaian meliputi: perencanaan, pelaksanaan, pemberian umpan balik, pendokumentasian.

Penilaian otentik dilakukan secara komprehensif mulai dari masukan (*input*), proses, dan hasil (*output*) pembelajaran. Pola pengukuran dilaksanakan pada penugasan dan ujian akhir semester (UAS). Masing-masing dosen memiliki buku pantauan penilaian yang disiapkan oleh pihak fakultas. Mahasiswa dapat mengikuti ujian akhir semester apabila kehadirannya memenuhi 75%.

Penilaian diwujudkan dalam kriteria A, B, C, dan D diperoleh melalui:

$$\text{Nilai} = (\text{NH} + \text{NA} + \text{NT}) : 3$$

Keterangan:

NH : Nilai Harian

NA : Nilai Ujian Akhir Semester

NT : Nilai Tugas Terstruktur



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER

Program Studi	: Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Mata Kuliah	: Teori Sastra
Kode MK	: INA 8302
Jumlah SKS	: 3 T
Semester	: I
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen Pengampu	: Dr. Wiyatmi, M.Hum.

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami konsep-konsep dasar, perkembangan, dan karakteristik berbagai teori sastra. Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk diskusi, presentasi, dan pemberian tugas. Evaluasi perkuliahan mencakup evaluasi midsemester, akhir semester, dan portofolio.

Capaian Pembelajaran (Kompetensi Mata Kuliah) :

1. Sikap :
 - a. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
 - b. mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.
2. Pengetahuan
Menguasai konsep-konsep dasar, perkembangan, dan karakteristik berbagai teori sastra sebagai sarana untuk memahami dan mengkritisi fenomena sastra yang ada di masyarakat..

3. Keterampilan

mampu mengaplikasikan berbagai teori sastra sebagai sarana untuk memahami dan mengkritisi fenomena sastra yang ada di masyarakat..

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
1	Menguasai pengertian dan hakikat Teori Sastra dalam konteks Ilmu Sastra	Pengertian dan hakikat Teori Sastra dalam konteks Ilmu Sastra	Tatap muka dan diskusi	Mendiskusikan pengertian dan hakikat Teori Sastra dalam konteks Ilmu Sastra	Dapat menjelaskan pengertian dan hakikat Teori Sastra dalam konteks Ilmu Sastra	Tes	3.5%	100 Menit	A, D
2	Memahami peta perkembangan teori sastra	Peta perkembangan teori sastra	Tatap muka dan diskusi	Mendiskusikan peta perkembangan teori sastra	Dapat menjelaskan peta perkembangan teori sastra	Tes	3.5%	100 Menit	A, D
3	Memahami teori teori Strukturalisme	Teori Strukturalisme	Presentasi dan diskusi	Mendiskusikan dan meruskan karakteristik teori strukturalisme dalam studi sastra	Dapat menjelaskan dan merumuskan karakteristik teori strukturalisme dalam studi sastra	Tes	3.5%	100 Menit	A, B, C, D.
4-5	Memahami teori semiotik	Teori Semiotik	Presentasi dan diskusi	Mendiskusikan dan meruskan karakteristik teori semiotik dalam studi sastra	Dapat menjelaskan dan merumuskan karakteristik teori semiotik dalam studi sastra	Tes	3.5%	200 Menit	A, B, C, D.

6	Memahami teori resepsi	Teori Resepsi Sastra	Presentasi dan diskusi	Mendiskusikan dan meruskan karakteristik teori resepsi sastra dalam studi sastra	Dapat menjelaskan dan merumuskan karakteristik teori resepsi sastra dalam studi sastra	Tes	3.5%	100 Menit	A, B, C, D.
7	Ujian Sisipan						3.5%	100 Menit	
8-9	Memahami sosiologi sastra	Teori sosiologi sastra	Presentasi dan diskusi	Mendiskusikan dan meruskan karakteristik teori sosiologi sastra dalam studi sastra	Dapat menjelaskan dan merumuskan karakteristik teori sosiologi sastra dalam studi sastra	Tes	3.5%	100 Menit	A, B, C, D.
10-11	Memahami teori poskolonial	Teori poskolonial	Presentasi dan diskusi	Mendiskusikan dan meruskan karakteristik teori poskolonial dalam studi sastra	Dapat menjelaskan dan merumuskan karakteristik teori poskolonial dalam studi sastra	Tes	3.5%	100 Menit	A, B, C, D.
12-14	Memahami teori postrukturalisme	Teori Postrukturalisme	Presentasi dan diskusi	Mendiskusikan dan meruskan karakteristik teori postrukturalisme dalam studi sastra	Dapat menjelaskan dan merumuskan karakteristik teori postrukturalisme dalam studi sastra	Tes	3.5%	100 Menit	A, B, C, D.

					e dalam studi sastra				
15-16	Memahami feminisme	Teori Feminisme	Presentasi dan diskusi	Mendiskusikan dan meruskan karakteristik teori feminisme dalam studi sastra	Dapat menjelaskan dan merumuskan karakteristik teori feminisme dalam studi sastra	Tes	3.5%	100 Menit	A, B, C, D.

Penetapan Nilai Akhir:

(Bobot nilai per subkomp x 60) + (Nilai UAS x 40)

$$NA = \frac{\text{-----}}{100}$$

Catatan: aspek afektif tetap dinilai, masuk ke subkompetensi, dimunculkan dalam indikator tersendiri pada subkompetensi tersebut.

Referensi

- A. Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- B. D.W. Fokkema & Elrud Kunne Ibsch. 2000. *Teori Sastra Abad kedua Puluh*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- C. Peter Barry. 2010. *The Beginning Theory*. Jakarta: Jalasutra.
- D. M.A. R. Habib. 2005. *A History of Literary Criticism*. United Kingdom: Blackwell Publishing.

Mengetahui
Kaprosdi S2 PBSI,



Dr. Kastam Syamsi, M. Ed.
NIP 19630302 199001 1 001

Yogyakarta, 14 Juni 2021
Dosen,



Dr. Wiyatmi, M.Hum.
NIP 196505101990012001

